

De cosas que dice Benengeli que las sabrá quien le leyere, si las lee con atención



EL QUIJOTE
400 aniversari

—Haría yo una buena apuesta con vos, Sancho —dijo don Quijote—: que ahora que vais hablando sin que nadie os vaya a la mano, que no os duele nada en todo vuestro cuerpo. Hablad, hijo mío, todo aquello que os viniere al pensamiento y a la boca; que, a truco de que a vos no os duela nada, tendré yo por gusto el enfado que me dan vuestras impertinencias. Y si tanto deseáis volveros a vuestra casa con vuestra mujer y hijos, no permita Dios que yo os lo impida; dineros tenéis míos: mirad cuánto ha que esta tercera vez salimos de nuestro pueblo, y mirad lo que podéis y debéis ganar cada mes, y pagaos de vuestra mano.

—Cuando yo servía —respondió Sancho— a Tomé Carrasco, el padre del bachiller Sansón Carrasco, que vuestra merced bien conoce, dos ducados ganaba cada mes, amén de la comida; con vuestra merced no sé lo que puedo ganar, puesto que sé que tiene más trabajo el escudero del caballero andante que el que sirve a un labrador; que, en resolución, los que servimos a labradores, por mucho que trabajemos de día, por mal que suceda, a la noche cenamos olla y dormimos en cama, en la cual no he dormido después que ha que sirvo a vuestra merced. Si no ha

sido el tiempo breve que estuvimos en casa de don Diego de Miranda, y la jira que tuve con la espuma que saqué de las ollas de Camacho, y lo que comí y bebí y dormí en casa de Basilio, todo el otro tiempo he dormido en la dura tierra, al cielo abierto, sujeto a lo que dicen inclemencias del cielo, sustentándome con rajadas de queso y mendrugos de pan, y bebiendo aguas, ya de arroyos, ya de fuentes, de las que encontramos por esos andurriales donde andamos.

—Confieso —dijo don Quijote— que todo lo que dices, Sancho, sea verdad.

¿Cuánto parece que os debo dar más de lo que os daba Tomé Carrasco?

—A mi parecer —dijo Sancho—, con dos reales más que vuestra merced añadiese cada mes me tendría por bien pagado. Esto es cuanto al salario de mi trabajo; pero, en cuanto a satisfacerme a la palabra y promesa que vuestra merced me tiene hecha de darme el gobierno de una insula, sería justo que se me añadiesen otros seis reales, que por todos serían treinta.

—Está muy bien —replicó don Quijote—; y, conforme al salario que vos os habéis señalado, 23 días ha que salimos de nuestro pueblo: contad, San-

cho, rata por cantidad, y mirad lo que os debo, y pagaos, como os tengo dicho, de vuestra mano.

—¡Oh, cuerpo de mí! —dijo Sancho—, que va vuestra merced muy errado en esta cuenta, porque en lo de la promesa de la insula se ha de contar desde el día que vuestra merced me la prometió hasta la presente hora en que estamos. —Pues, ¿qué tanto ha, Sancho, que os la prometí? —dijo don Quijote.

—Si yo mal no me acuerdo —respondió Sancho—, debe de haber más de veinte años, tres días más a menos.

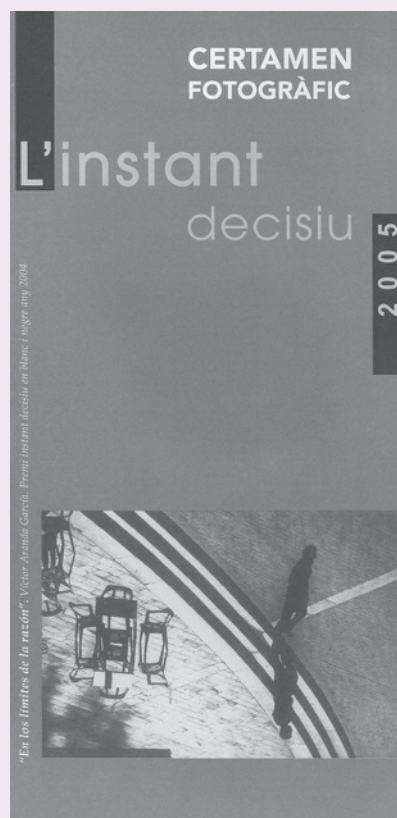
Diose don Quijote una gran palmada en la frente, y comenzó a reír muy de gana, y dijo:

—Pues no anduve yo en Sierra Morena, ni en todo el discurso de nuestras salidas, sino dos meses apenas, y ¿dices, Sancho, que ha veinte años que te prometí la insula? Ahora digo que quieres que se consuman en tus salarios el dinero que tienes mío; y si esto es así, y tú gustas dello, desde aquí te lo doy, y buen provecho te haga; que, a truco de verme sin tan mal escudero, holgaréme de quedarme pobre y sin blanca. Pero dime, prevaricador de las ordenanzas escudileras de la andante caballería, ¿dónde has

visto tú, o leído, que ningún escudero de caballero andante se haya puesto con su señor en tanto más cuánto me habéis de dar cada mes porque os sirva? Éntrate, éntrate, malandrín, follón y vestiglo, que todo lo pareces; éntrate, digo, por el mare magnum de sus historias, y si hallares que algún escudero haya dicho, ni pensado, lo que aquí has dicho, quiero que me le claves en la frente, y, por añadidura, me hagas cuatro mamonas selladas en mi rostro. Vuelve las riendas, o el cabestro, al rucio, y vuélvete a tu casa, porque un solo paso desde aquí no has de pasar más adelante conmigo. ¡Oh pan mal conocido! ¡Oh promesas mal colocadas! ¡Oh hombre que tiene más de bestia que de persona! ¿Ahora, cuando yo pensaba ponerte en estado, y tal, que a pesar de tu mujer te llamaran señoría, te despides? ¿Ahora te vas, cuando yo venía con intención firme y valedera de hacerte señor de la mejor insula del mundo? En fin, como tú has dicho otras veces, no es la miel... etc. Asno eres, y asno has de ser, y en asno has de parar cuando se te acabe el curso de la vida; que para mí tengo que antes llegará ella a su último término que tú caigas y des en la cuenta de que eres bestia.

Selecció a cura de:
Jaume Bronchud

BASES CERTAMEN FOTOGRÀFIC L'INSTANT DECISIU 2005 (extracte)



Les inscripcions es podran realitzar personalment o per correu al Centre Juvenil Túria ubicat al carrer Túria 13, 46920 Mislata.

El termini d'inscripció finalitzarà el 21 d'octubre de 2005 a les 20 hores.

Premis

S'establixen quatre premis:

- **Instant decisiu en blanc i negre:** un premi dotat amb 450 € a la fotografia que millor haja captat la sensibilitat de l'Instant decisiu en blanc i negre.
- **Instant decisiu en color:** un premi dotat amb 450 € a la fotografia que millor haja captat la sensibilitat de l'Instant decisiu en color.
- **Instant decisiu digital:** un premi dotat amb 450 € a la fotografia feta amb càmera digital que millor haja captat la sensibilitat de l'Instant decisiu en la categoria a què opte.
- **Instant decisiu "instant jove":** un premi dotat amb 300 € a la fotografia que millor haja captat la sensibilitat de l'Instant decisiu amb els i les jòvens com a protagonistes.
- **Instant decisiu d'autor o d'autora local:** un premi especial dotat amb 300€ per a animar la participació dels fotògrafs i fotògrafes de Mislata.
- **Mencions:** el jurat seleccionarà fins a un màxim de quatre fotografies, les quals rebran una menció especial i s'inclouran en el catàleg.

L'Ajuntament editarà un catàleg amb les fotografies premiades en el concurs.

Participants

Podran participar-hi persones residents a la Comunitat Valenciana, majors de 16 anys. La participació podrà ser a títol individual o en equip.

Inscripció

- La inscripció es realitzarà presentant:
- Fitxa d'inscripció correctament emplenada (adjunta a les bases).
 - Fotocòpia del DNI de la persona participant o de tots i totes els/les components del grup participant.
 - Currículum artístic detallat.
 - Les persones participants hauran d'escriure el títol de l'obra en cadascuna de les fotografies presentades.

PREMIS JUVENILS DE LITERATURA BREU - 2005 (extracte)



Inscripcions

Les inscripcions es realitzaran presentant la documentació següent:

- Fitxa d'inscripció correctament emplenada.
- Fotocòpia del DNI de la persona participant o de tots els components del grup.
- Un sobre amb el treball original i tres còpies. Tant al sobre, com a l'original i les còpies, únicament es farà constar el títol del treball i la modalitat en què s'hi participa, en cap cas el nom de l'autor o autora.

Les inscripcions hauran d'adreçar-se a la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Mislata i podran presentar-se personalment o per correu al Centre Juvenil Túria, c/ Túria nº 13, 46920 Mislata.

El termini establert per a la presentació de les obres acabarà el dia 28 d'octubre de 2005.

Premis

S'establixen quatre premis, un per modalitat, dotats amb 450 euros cadascú.

Així mateix, s'establixen els premis següents: Premi a la millor obra d'autor/a local, a què opten només els i les jòvens de Mislata en qualsevol de les modalitats, dotat amb 300 euros. Premi a l'autor/a jove, a què opten tots els i les jòvens presentats d'edat compresa entre 12 i 15 anys, dotat amb 300 euros.

Participants

Hi podran participar tots aquells jòvens autors o autores, a títol individual o col·lectiu, residents a la Comunitat Valenciana, amb edats compreses entre els 12 i els 20 anys.

Modalitats

S'establixen quatre modalitats corresponents a dos gèneres amb les seues respectives variants lingüístiques:

- a) Narrativa en valencià.
- b) Narrativa en castellà.
- c) Poesia en valencià.
- d) Poesia en castellà.