

# CRÒNICA MIMED 2009

Quan ja quasi havíem perdut les esperances de tornar a disfrutar d'un nou MIMED enguany per fi va sorgir la notícia de la data de l'esdeveniment, un poc desconcertant per tindre lloc a la tardor en lloc de a la primavera, com era habitual. Però va ser molt ben rebuda pel públic. Per posar un però a l'esdeveniment, el lloc triat, el Pavelló del Quint on l'acústica no és gens bona.

## DIVENDRES 16-10-09

Amb tot l'aforament venut, el divendres va començar el festival sobre les 20.30 h amb **Primeros Auxilios**, poca gent a primera hora però amb un grup encantat de poder tocar en el festival i ho van demostrar amb la seua música.

**Josele Santiago** va reunir més públic i ell només amb l'acompanyament de la seua guitarra va omplir l'escenari.

Sobre les 22.30 h va aparèixer en escena la jove formació amb nom històric, **Napoleón**, uns xics capaços de deixar-se la pell a l'escenari i contagiar la seua energia i vitalitat a l'escàs públic que hi havia en eixos moments en el recinte.

Després van actuar **Maderita**, que amb les seues úniques tres guitarres i les seues veus avorriren l'ambient festivaler.

Els mateixos es van presentar com un grup *folk* i van demanar al públic silenci per a poder interpretar els seus temes, encara que la seua petició no va ser molt ben acollida pels espectadors.

Sobre la una de la matinada el pavelló es va omplir quasi per complet de gent i els més esperats de la nit, **Los Planetas**, van començar la seua actuació amb una introducció de

música instrumental a què li van succeir cançons del seu últim disc **Principios Básicos de Astronomía** i altres temes més clàssics que van fer les delícies de la multitud de seguidors que van anar a veure'ls en directe. La gran vetlada va acabar amb la música del *disc-jockey* **Doctor Volcán**.



## DISSABTE 17-10-09

Aproximadament a les 20.30 h la segona etapa del **MIMED'09** va arrancar amb l'actuació de **Sexy Circus** que va desaprofitar el seu art davant d'un públic molt escàs però molt entregat a ells.

Després **Fernando Alfaro**, excomponent de bandes tan importants del panorama alternatiu

com a **Chucho** i **Surfin'Bichos**, ara en solitari i tan sols acompanyat per la seua guitarra va interpretar els temes més importants de la seua nova faceta artística, és el cas de: "**Tu mano sobre la mía**" o "**Secreto a voces**".

Quan ja eren quasi les 23.00 h Joaquín Pascual, un altre ex **Surfin'Bichos**, va presentar en directe la seua nova formació anomenada

**Tórtel**. I ens van mostrar el seu talent amb cançons com: "**Rostro Pálido**" o "**Esperanza**". No van deixar d'animar els espectadors en cap moment i això juntament amb una notable millora del so al pavelló va influir en els ànims de tots els presents.

El següent a sorprendre'ns va ser **Albertucho** que amb la seua guitarra, la seua harmònica i la seua poca vergonya van posar la nota còmica de la nit. Va interpretar algun dels temes del seu nou disc, per exemple: "**Ojos de Ceniza**". També ens va regalar diverses versions d'altres, una d'elles del grup **Triana**.

I passada la una de la matinada **Albert Pla** amb la seua banda va aparèixer a l'escenari amb un peculiar vestit dels seus, en esta ocasió una dessuadora i una falda. Amb el seu personal estil i les seues originals cançons es va ficar a la butxaca tots els seus seguidors i segurament no

va deixar indiferent aquells que encara no el coneixien.

El **MIMED 2009** va concloure amb una sessió de música de la mà del *disc-jockey* **Toxicosmos**.

Textos i fotografies: **Ana M<sup>o</sup> Rodríguez**

## Los Planetas

**Principios básicos de astronomía**  
Sony music, 2009

*Principios Básicos de Astronomía* és alguna cosa més que un simple disc recopilatori de **Los Planetas**. Per una banda, com a bona compilació, arreplega gran part dels *hits* que recorren l'extensa carrera del grup granadí com "De viaje", "Segundo premio", "Pesadilla en el parque de atracciones", "Alegrias del incendio...", a més d'incloure com a tema nou la colombiana "Soy un pobre granaíno". Esta col·lecció de temes es veu enriquida per a l'ocasió gràcies a la reinterpretació en còmic realitzada pel dibuixant Juanjo Sáez, la qual cosa li conferix un valor extra al disc. I, a més a més, per completar el paquet s'inclou un devedé que recull la col·lecció de videoclip de **Los Planetas**. Una autèntica joietta per als seguidors del grup i una bona oportunitat per a introduir-se en l'univers planetari. El grup referència de la música independent estatal havia de diferenciar-se fins i tot en editar un recopilatori. I ara a esperar el nou disc.

[www.losplanetas.es](http://www.losplanetas.es) | [www.juanjosaez.com](http://www.juanjosaez.com)



## Sidonie

**El incendio**  
Sony Music, 2009

El grup català torna a l'atac amb un nou disc pop i enèrgic. Els Sidonie han aconseguit llevar-se etiquetes i prejudicis i amb la manufactura de discos amb un so cada vegada més personal i identificable. El títol del disc sembla que es deu a l'incendi de l'orgue Hammond B-3 de 1934 durant la gravació del senzill, i la veritat és que li pega, **El incendio** és un disc d'amor incendiari, honest, potent i ple de potencials *hits*. Temes com els delicats "Por ti" o "Al viento" combinen amb els contundents "La sombra" o "El incendio". Bon treball pop-rock que ja recull els seus fruits.

[www.sidonie.net](http://www.sidonie.net)

