

Pop punk

Green Day, més enllà d'American Idiot

El 1988, tres jòvens amics de Rodeo, un poble de Berkeley (Califòrnia, EUA) van decidir ajuntar-se per a formar una banda que seguirà el corrent punk que es desenvolupava en eixos moments. Així va nàixer *Sweet Children*, que el 1990 va canviar el seu nom pel de *Green Day*. Vint anys després són mundialment coneguts, però la seua carrera musical va més enllà del seu últim cedé, *American Idiot*; és més, la verdadera importància de *Green Day* és anterior a l'aparició d'este disc que els catapultà a la fama mundial.



Green Day va ser un dels impulsors de la segona onada de punk i un dels grups més característics del pop punk, juntament amb *The Offspring*. Irreverència i crítica a la societat són les característiques d'este estil que sorgix de la fusió de punk rock i pop rock. Va començar a final dels 80 i va tindre el seu apogeu en els 90, actualment continua tenint popularitat, però molts grups s'han encaminat més cap al pop.

Allò que Green Day té d'especial és la seua evolució, una cosa que es veu si un és un poc curiós i s'interna en els seus anteriors treballs. Per la qual cosa, vos aconsellem que no vos quedeu amb un disc perquè siga un èxit, cal buscar un poc més per a trobar-ne coses millors. Actualment, Green day està gravant el seu pròxim treball.

Destaquem:

Dookie (1994): àlbum de rock alternatiu, un dels més reeixits i valorats de la dècada.

Nimrod (1997): un dels seus millors àlbums, elogiat per la crítica per incloure altres estils de música.

Representants més importants del Pop punk

Green Day. The Offspring. Blin 182. Sum 41. Alkaline Trio. Good Charlotte.

Laura López



Iván Ferreiro

Mentiroso mentiroso
Warner Music, 2008



Iván Ferreiro torna a la càrrega discogràfica presentant el seu tercer treball en solitari. L'autor vigués, allunyat definitivament de la seua exitosa etapa al front de *Los Piratas*, i acompanyat pel seu germà Amaro, continua aprofundint en el personal univers musical iniciat amb **Canciones para el tiempo y la distancia** (warner music 2005). En **Mentiroso mentiroso** Ivan Ferreiro ens proposa un recorregut per 16 intensos temes on ens mostra la seua vessant més àrida, amb un pop-rock pur sense concessions a la galeria i amb la particular veu d'Ivan interpretant uns elaborats textos. El resultat és un disc visceral i sincer que situa Ivan Ferreiro al capdavant de la independència musical amb majúscules.

www.ivanferreiro.es

LORI MEYERS

Cronolònea
Universal, 2008



Els granadins Lori Meyers s'han situat per mèrits propis entre les bandes més destacades del panorama indie estatal. El seu esperat tercer treball consolida la proposta pop d'arrel dels seixanta caracteritzada per acurades melodies i encertades interpretacions vocals. Des del sensacional debut amb **Viaje de estudios** (Houston Party Records, 2004) els Lori Meyers han sabut consolidar, sense preses, una proposta musical pròpia i diferenciada que els ha dut a posicionar-se com una de les realitats més sòlides, interessants i serioses de l'escena independent espanyola. Cançons com "Funcionará", "Luces de Neón" o "Una copa para dos" són bona mostra del pop directe de Lori Meyers.

www.lorimeyers.net

Nous discos a MAIG:

- 5. Uzzhuaia 'Destino Perdición'.
- 6. La Fuga.
- 12. Manolo García.
- 13. Jakob Dylan 'Seeing things'.
- 20. Donna Summer 'Crayons'.
- 25. Joy Division 'The best of joy Division'.