



Entrevista a Luis Piedrahita, *El Rey de las Cosas Pequeñas* (2ª part)

"Si no em pagaren faria el mateix"

D'on traus temps per a seguir ideant?

Realment no és problema de temps, és qüestió que quan t'agrada allò a què et dediques, no t'importa dedicar-li temps. Quant de temps li dedique jo a escriure i a pensar estes xorrades? 24 hores al dia, de fet si no em pagaren faria el mateix, això no ho digues perquè llavors deixaran de pagar-me.

S'ha de veure, fins on has arribat amb "les caixes de bombons"...

Sí, això va ser una prova de guió. La meua formació és de guionista i volia treballar en *El Club de la Comedia*, que encara no es sabia com anava a ser. Va ser en el 99, buscaven guionistes i jo acabava d'acabar la carrera. La productora va dir "envieu una prova de guió" i vaig enviar *els bombons*, els va agradar molt i em vaig posar a treballar de guionista.

T'has guanyat el renom, modèstia a part, d'El Rey de las Cosas Pequeñas...

Això va ser una idea de Pablo Motos, que està molt graciosa i a mi em sembla molt bé. Pablo diu que sóc com un Robin Hood de les coses xicotetes, que sempre estic defenent les coses xicotetes.

Digueres una vegada que començares amb la màgia per perdre el temps durant les hores de classe. Hem de donar-li les gràcies als professors?

Jo feia màgia de xicotet, m'agradava moltíssim i a casa meua mai em deixaven. Havia d'assajar quasi d'amagades unes coses complicadíssimes i en classe de gallec, una vegada, fent màgia m'agarrà el professor i això crec que es l'anècdota que es conta, però bé, tampoc sé si la dec als professors. Eren bons, el problema era més meu que d'ells.

Al pròleg del teu últim llibre, Juan José Millás diu que no sap si fas màgia per a contar històries o contes històries per a fer màgia. Què penses?

Fixa't, a mi m'agrada molt treballar en el camp de la imaginació, les paraules i la màgia et permeten construir imatges que mai voràs. La màgia és regalar-te

una cosa que no voràs mai, és un parèntesi en la realitat i a mi m'agrada usar les paraules per açò. L'altre dia estava pensant i em vaig donar conte que no hi ha aspirines d'untar, hi ha aspirines masticables, efervescents,... i de sobte estàs veient una llesca de pa amb la aspirina untada. M'agrada molt intentar jugar en aquest camp de les coses, el concepte per exemple de fer papiroflèxia amb una pantalla de plasma. Utilitzar les paraules per a generar imatges impossibles. La màgia el fa més real, t'ensenya fets impossibles. Tenia una definició preciosa de la màgia de Juan Tamariz: "el mag, el que fa és fabricar records de coses que mai succeïren". Em sembla una manera preciosa de definir-la. També en la màgia, intente anar-me'n a eixes imatges impossibles, que una esponja absorbisca monedes, de que monedes gegants capien dintre d'una botella xicoteta i després en eixir es facen altra vegada gegants. I en els monòlegs, doncs aspirines d'untar, cavallets de mar que destrueixen Nova York,...

I què són les mandonguilles amb banyes de cabra?

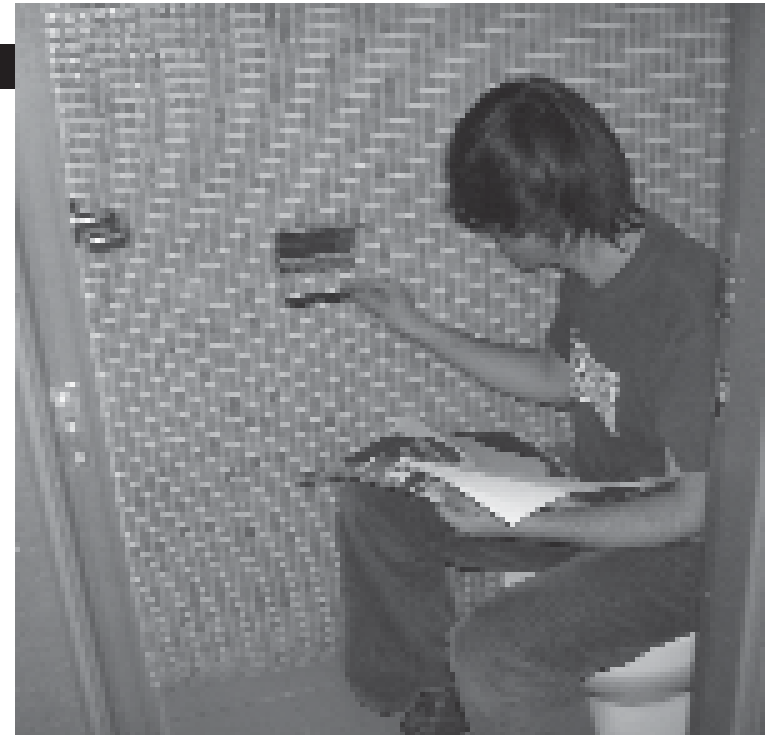
Açò és el que et comentava de les imatges. És una imatge que la visualitzes. No sé d'on se la tragué Pablo, però em sembla una manera molt bonica de definir l'humor que jo intente fer posant un exemple, que és, ser l'inventor de la mandonguilla amb banyes de cabra. És una imatge perfecta de les coses que jo intente fer.

D'esta unió de màgia i guions, va sorgir Nada x aquí, no?

El guió el vam escriure Rodrigo i jo. De màgia doncs hi ha un equip molt potent: Jorge, que és un mag excel·lent i magnífic; Inés, que és superbona; Jandro és molt graciós, i jo que sóc en relitat un aficionat.

Bé, Campió d'Espanya en Micromàgia...

Però molts aficionats guanyen premis, no és un premi molt important. Jorge sí que té premis importants de màgia. Per a un aficionat, et fa molta il·lusió, però hi ha molts aficionats que fan màgia de la mateixa mane-



ra que jo i per suposat professionals que la fan millor.

Serà la gràcia en fer-la...

Açò és altra cosa, jo ho faig rar. Ho faig de manera diferent.

A Mislata este any hi ha inclòs, per segona vegada, un premi de monòlegs en els Premis de Literatura Breu. Algun consell a la gent que vullga dedicar-se a aquest món o que hi participe?

El secret és contar la veritat sempre. Mai et poden tirar res en cara si contes coses que són de veritat. Ser sincer amb un mateix i de veritat ser autèntic, no intentar imitar una cosa que hages escoltat perquè sempre va a ser còpia de còpia i perd qualitat. Amb contar la veritat i la veritat que un considere autèntica. Açò sempre queda bé, no falla mai. Qui conta sempre la veritat, no ha de tindre memòria. Tu digueres que açò i allò... i dius "no em recorde, però era veritat".

Laura López

Dia Mundial del Refugiat

20 de juny

Diverses entitats (CAR Mislata, Creu Roja València, CEAR València, Rescate València i Comité Espanyol de l'ACNUR-València) ens hem unit per a organitzar una setmana d'activitats entorn este tema. Les activitats que estan a continuació potser varien en algun horari, passa't pel CAR o pel Centre Túria i veuràs els cartells definitius.

- 15 de juny de 2007. 19:00h. **Celebració del Dia del Refugiat. Parc de la Canaleta de Mislata. Teatre infantil**, representació de l'obra **"Els Amics de Camilo"** del projecte Cuentateatro de RESCAT, la farà el grup de teatre de la Falla Antiga de Campanar. Actuacions. Degustació de menjars del món. Jocs interculturals. Entrega de premis del III Certamen Literari "Un món d'Històries" de Creu Roja. Paella gegant. Revetla popular.

- 16 de juny de 2007. 10:30h.. **IV Torneig Triangular de Futbol. Poliesportiu del parc de la Canaleta de Mislata.**

- 18 de juny de 2007. 10:00h. ADEIT. Plaça Mare

de Déu de la Pau, 3. València
Presentació del projecte "Desenrotllament de ciutats solidàries per a la població desplaçada pel conflicte a Colòmbia" del Comité Espanyol de l'ACNUR.

Conferència "Els refugiats del nou segle" per Consuelo Ramón Chornet, professora titular de Dret Internacional Públic i Relacions Internacionals de la Universitat de València. Exposició fotogràfica "Mujer Atlas. Conflicto en Colombia".

- 20 de juny de 2007. 19.30h. Presentació de l'informe anual "La situació dels refugiats a Espanya" de la Comissió Espanyola d'Ajuda al Refugiat (CEAR). Col·legi Major rector Peset. Plaça del Forn de Sant Nicolau, 4. València.

- 22 de juny de 2007. 19:00h. Concert de la Jove Orquestra Simfònica Solidària de València en el claustre de la Universitat de València. Carrer Universitat.

Centre d'Acollida de Refugiats - CAR Mislata
Camí Vell de Xirivella 2 bis
46920-MISLATA (València)
Tel: 963 591 217

Ana de la Cuadra

Aventura't

GUIA DE TURISME ACTIU



Hem fet esta guia de la Comunitat Valenciana amb una oferta rica i variada en esports d'aventura, des del senderisme, la caça i la pesca, fins a la pràctica dels esports més tradicionals. El turisme actiu és cada vegada més apreciat, et fa sentir jove i viure amb més intensitat les vacances. A més les activitats d'aventura són més divertides si es realitzen amb els amics i les amigues.

Ja podeu passar pel Centre Túria i arreplegar-la en paper.

