

Entrevista amb dj Anghelo Haya



Fito & Fitipaldis èxit absolut

En Nadal hem tingut l'oportunitat de poder entrevistar a un dels dj's mes joves i carismàtics de València, domina a la perfecció el seu estil musical adaptant-se sempre a les noves tendències de l'actualitat. Este dj tan jove, amb tan sols 19 anys ha passat per discoteques com: "Albades" a Mur d'Alcoi (Alacant) "Sahara" a Meliana (València) i per diversos pubs i disc-pub de València: "The Moon" a Vilamarxant, "Jumper Club" a Turís...



DJ ANGHELO HAYA

També podem destacar que ha estat ajudant com a col·laborador en "Mas Ràdio" (ràdio dance de la Comunitat Valenciana), per a després tindre el seu propi programa anomenat "Ice Cool" durant l'estiu de 2006. També a passat per diverses emissores com la Mega Ràdio i Mislata Ràdio.

1- Quin és el teu nom artístic?

El meu nom és Anghelo Haya, Anghelo amb "h" per un simple toc personal i per a poder diferenciar-me dels altres "angelo" que puguen existir en este món. Això d'Haya, no és que siga ni holandès ni alemany, ni res per l'estil, sinó perquè eixe és el meu mateix cognom.

2- Quina és la teua procedència?

Sóc espanyol de pares Valencians, nascut a València i criat a un poble anomenat Mislata.

3- Com va sorgir la idea de ser Dj?

La veritat, és que la música és la meua vida i sempre ho serà, sempre a estat ací, al meu costat. Part dels membres de la meua família són i han sigut músics de diverses bandes, així que més o menys diguem que ho porte a la sang.

Ja des de xicotet m'agradava molt el tema de la música, i cal dir que vaig estar inscrit a l'escola musical de bandes de Mislata, però no em feia molt eixe tema, era com si em faltara una miqueta més, una cosa que estava buscant però que encara no havia aconseguit trobar-la per així dir-ho... Llavors amb el pas de temps vaig dir als meus pares el que de veritat m'agradava, el que de veritat volia ser: discjòquei, un professional de la música en el món de la nit.

4- Com s'ho van prendre els teus pares?

Bo... prendre-s'ho, s'ho van prendre... Perquè la veritat és que açò de ser dj és prou car, si vols ser bo has de tindre equips bons, això sens dubte; i si vols ser roí... Ja saps... A banda, és molt difícil entrar: o entres perquè coneixes a algú, o per pura sort. Sincerament t'arrisques. Una vegada tens l'equip a casa, comences a posar discos amb el convenciment

que és fàcil, però realment no ho és, i per dins t'encens fins que et canses i ho deixes; aleshores és quan penses: m'he gastat els diners per a res? Mare meua quan se n'assabenten els meus pares que ara no sé fer res!!!. Cada cosa porta el seu temps, tot funciona amb pràctica, com més practiques, més avances... Però això només passa al principi, una vegada ja saps utilitzar-ho tot a la perfecció, vols fer més coses. Jo ara mateix estic "punxant" a un màxim de 4 plats, és a dir 4 discos al mateix temps, això no ho fan tots, ja que el normal és punxar a 2 o a 3 plats, i no és gens fàcil.

5- Ja que ens dius en una de les respostes que per a ser un bon discjòquei, cal tindre equips bons, què consideres que pot ser un equip bo per a poder dedicar-se en este món?

Doncs està prou clar, no és per publicitat ni res, sinó que de veritat són els equips més utilitzats a les discoteques de tot el món... Si el que vols és punxar música amb vinils, el millor són els *Technics*, perquè tenen una qualitat de precisió molt bona i, si vols punxar amb cedés llavors, el millor són uns bons *Pioneer dj*! La taula és el menys important, amb qualsevol taula funcionen.

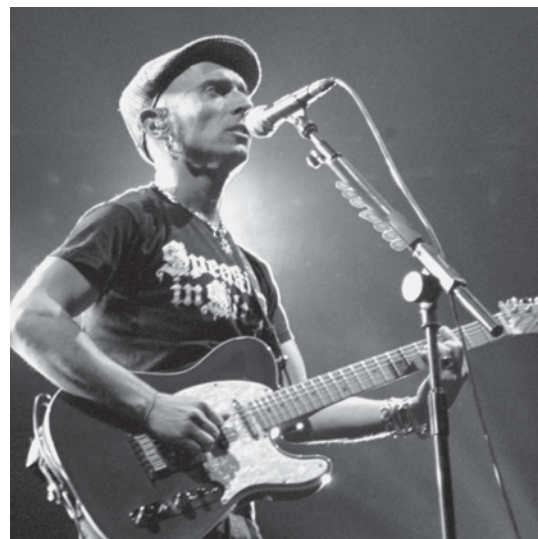
6- Ens hem assabentat que tens un projecte en l'aire...

Je, je, je, la veritat és que sí, de moment sóc dj, però estic intentant introduir-me en el món dels productors. Ara mateix estic fent un disc que m'està anant molt bé i, si continua així, potser per a finals de març o principis d'abril de 2007, isca a la venda. L'estil de música que porte és el Minimal & Techno, i Minimal & Elektro, així que espere que isca bé, ja que per ací per València s'està començant a escoltar molt el rollet Minimal (Eivissa)

7- Bé i ja per a despedir-nos, animaries a alguna futura promesa a participar en això de ser dj?

Clar que sí!, perquè no? Però això sí, prepareu-vos per a anar estalviant tant per l'equip com per als discos, que açò és car! Si no ho porteu a la sang o no us va molt la idea, llavors millor deixar-ho córrer, perquè açò cal agafar-ho com tot, amb ganes i il·lusió! Si no, no val la pena perquè us costarà molt agafar el fil musical i el truc de l'assumpte. Ja de pas, aprofite per a dir que estaré posant el millor *Minimal & Techno* de l'any passat i principis d'este a la discoteca: "Nassau" de Sagunt.

Alicia M^a Torres



Els passats 23 i 24 de novembre la mítica banda **Fito & Fitipaldis** va reunir a més de 17.000 persones en uns concerts que ja són història en la música en directe d'este país. El pavelló de la Font de Sant Lluís, ple de gom a gom ambdós dies, va rebre a **Fito** i als seus amb moltíssimes ganes, això juntament amb la qualitat del ja consolidat grup de músics va donar com resultat un espectacle extraordinari que mai caurà en l'oblit dels qui allà vam estar.

L'esdeveniment en ambdós ocasions va començar amb l'actuació dels teloners **Zòdiacs**, un grup de *rock* que intenta obrir-se pas en el complicat món de la música, i que van donar a conèixer al públic les seues cançons en un breu concert de menys d'una hora, l'actuació dels joves va servir per a anar caldejant l'ambient alhora que va augmentar la impaciència dels fans de **Fito** per veure'l en directe. Després d'una mitja hora llarga d'espera per fi va caure la tela que cobria l'escenari i l'esperat concert de **Fito & Fitipaldis** va començar. Des del primer moment fins a l'últim els assistents es

van bolcar enormement amb els músics i no van deixar d'animar i corejar els temes que anaven sonant.

El repertori a més de servir de presentació de l'últim disc "**Por la boca vive el pez**" també va incloure temes dels seus discos anteriors que ja són part de la banda sonora de les vides de molts dels allí presents.

El concert va tindre dos parts ben diferenciades, una més elèctrica i rockera al començament i al final, i en l'equador de l'actuació va haver-hi un moment més íntim i acústic en què tots els músics van seure en un improvisat rogle de cadires sobre

l'escenari i van delectar els seus seguidors amb temes més lents.

Com a sorpreses cal destacar la presència de **Carlos Tarque** (cantant de **M Clan**) el primer dia i la col·laboració de **Luis Prado** cantant i teclat de **Mr. Mostaza** els dos dies.

L'anècdota de la nit del dia 25 vingué de la mà de la iaia de **Fito** que estava a les grades gaudint del concert del seu nét i este li va dedicar una de les cançons.



La gira de **Fito & Fitipaldis** segueix imparable per Espanya. Les dates dels pròxims concerts les podeu trobar al seu lloc web www.fitoyfitipaldis.com.
02/02/2007 CAVALLERS DE MAR (Almeria) Teatre-Auditori (20.00h.)

Text i fotos: Ana M^a Rodriguez

CUINA

PEIX AMB TOMACA

Ingredients:

- 6 tallades de mero, d'emperador, de perca, etc.
- Oli d'oliva.
- 2 dents d'all trossejats.
- Julivert o celiandre trossejat.
- 4 cebes a rodanxes fines.
- 8 tomaques mitjanes a rodanxes.
- Comí i sal.

Procediment:

En una paella fonda hi posem tres pessics de sal, 6 cullerades d'oli d'oliva i la meitat de la ceba i de l'all tot cobrint el fons de la paella. Damunt posem el peix net sense pell ni espines. Tot seguit cobrim el peix amb la resta de la tomaca, la ceba, l'all i el julivert. Per acabar tirem tres pessics de sal per damunt, i ho posem a mig foc durant 25 minuts aproximadament, fins que la ceba estiga guisada.



LLIBRES



Amb la col·laboració de la:



Estima com vulgues!

Ximo Cádiz

Picanya: Edicions del Bullent, 2006.

Edicions del Bullent ha publicat, dins de la col·lecció "Claus per a entendre el món", esta obra de Ximo Cádiz, informador juvenil de l'Ajuntament de Mislata, en la qual la relació entre dos xics, Toni i Manel, ens planteja la revisió de la majoria de conceptes, dubtes i debats que envolten el tema de la diversitat sexual, i proposa algunes claus per a entendre-la millor.

Es tracta d'una obra especialment dirigida a joves, famílies i educadors, en la qual l'autor explica, de forma clara i amena, com respectar a les persones d'acord amb la seua orientació homosexual.

La dita col·lecció arreplega altres títols d'obres que tracten sobre temes tan interessants com la immigració, el racisme, la religió, la sexualitat, el feminisme, la globalització, etc., de gran actualitat per als nostres joves i sobre els quals es necessiten elements d'anàlisi per a comprendre'ls i poder opinar sobre ells.

