Crònica i fotografies: **Ana Mª Rodríguez**

MÚSICA

Christina Rosenvinge

Amb motiu de l'inici del nou curs universitari, la Universitat de València va organitzar la seua setmana de benvinguda amb una sèrie d'esdeveniments culturals entre els quals la música va ser la protagonista indiscutible. Entre els concerts que es van celebrar cal destacar el de **Christina Rosenvinge** que va tindre lloc el passat 25 d'octubre a l'auditori del Col·legi Major Lluís Vives de València. Sobre les 20 hores, amb l'auditori ple de gom a gom (les invitacions es van exhaurir dies abans), va començar l'espectacle. Qui va ser cantant del famós duo **Alex i Christina** i després líder del grup **Christina y los Subterráneos** va delectar el seu públic valencià amb la seua nova faceta musical. El xou, contundent i directe, va servir per a presentar el seu últim disc titulat "**Continental 62**", encara que en el repertori també hi va incloure temes dels seus treballs anteriors, especialment de la seua última etapa en solitari ("**Cerrado**", "**Frozen Pool**" i "**Foreing Land**"). La bona acústica del recinte junt amb la dolça i femenina veu de l'artista acompanyada de les seues guitarres o el seu teclat i abrigada per uns excel·lents músics van fer del recital una cosa inoblidable.

La cantant es va mostrar molt contenta d'actuar a València i en concret a un lloc com el Lluís Vives on va dir sentir-se il·luminada.

El concert va finalitzar amb una nova cançó que formarà part del seu pròxim treball al qual encara no ha posat nom.

Després de l'actuació **Christina** va atendre molt amablement els fans que l'esperaven, els va firmar autògrafs i va posar amb ells a les fotos. Va admetre sentir-se molt a gust a València i amb ganes de tornar si la conviden de nou.

La Media Luna

Dimecres passat, 25 d'octubre la sala **El Loco Club** de València es va honrar amb la presència de **La Media Luna**, el projecte musical de **Shuarma** (vocalista d'**Elefantes**) i la seua parella, **Susu**. El grup va tornar a València i al **Loco** per a oferir-nos de nou la possibilitat de conéixer el seu primer disc **"...En la arena"**, una col·lecció de cançons que no poden deixar indiferent ningú i que, en viu, creixen i t'envolten portant-te a un món màgic. Són un clar exemple d'això temes com: "**Oh Romeo**", "**Viento Volador**" o "**Muñequita rota**" en els quals la tendra veu de **Susu** recolzada per la de **Shuarma** i, ambdós, combinades amb el so de l'acordió i la resta d'instruments no deixen de sorprendre ni de convidar a ser escoltades. En el concert a més dels temes que componen el primer cedé, també van sonar altres inèdits com l'espectacular "**Dama de las Palomas**" i com a bestreta del seu pròxim disc també van incloure en el seu repertori dues noves cançons.

L'ambient va ser molt familiar i passat l'equador de l'actuació **Shuarma** i **Susu** van dialogar i van bromejar amb el públic que els va acompanyar en una vetlada entranyable per a tots els allí presents (músics i espectadors).

En acabar vam poder comprovar que, a més de grans artistes, esta parella són grans persones perquè molt amablement van saludar tots els seus seguidors i van agrair la seua presència allí. **Shuarma** també ens va avançar que aproximadament al març del 2007 podrem gaudir del seu nou disc en solitari.

Grupo de expertos solynieve

Alegato meridional

El ejército rojo, 2006

El Grupo de expertos solynieve sorgeix de la unió musical entre Jota (Los Planetas) i Manu Ferrón, reconvertits per a l'ocasió en Montero Castillo i Aguirre Suárez (històrics centrals del Granada C.F.). El col·lectiu solynieve es completa amb músics amics com Miguel López (Los Planetas), Víctor Lapido (Lagartija Nck) i Antonio Lomas (bateria de Jose Ignacio Lapido). El resultat és, com diuen ells, un al·legat a favor del sud i el migdia, i això es concreta en un so acústic que barreja el folk americà amb els aires del sud. El supergrup granadí ha manufacturat al *refugio antiaéreo* de Los Planetas un disc molt fresc i agradable que transmet el bon ambient i la il·lusió d'un projecte nou. 14 temes que combinen els temes composats per Jota i Manu Ferrón amb personals versions com *La balada de buscando mi destino* de Roger McGuinn o *Déjame vivir con alegria* de Vainica Doble. Així que haurem de fer bo el títol del primer single del grup: *se ve que hay calidad*.

www.laculturalsolynieve.com
www.ejercitorojo.com

Pere G. Peris i Llorca

SUDOKU

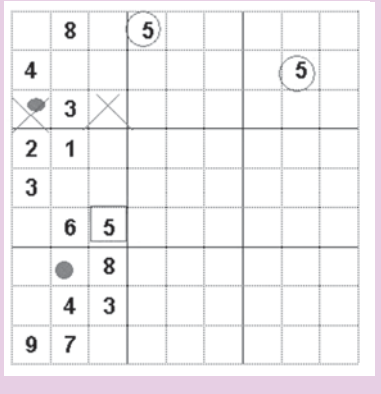
Per a resoldre este joc de lògica d'origen japonés sols cal seguir les regles següents:

1. Has de col·locar tots els números de l'1 al 9 a les caselles buides del SUDOKU.

2. Cada línia "horitzontal" o "vertical" ha de contindre estos 9 dígits i no poden repetir-se'n.

3. La mateixa regla s'aplica a cada una de les 9 regions (quadrats de 3x3 caselles) que formen el quadro gran de cada joc.

EXEMPLE:
De la col·locació dels números 5 que apareixen encerclats es deduïx que el 5 de la tercera fila horitzontal només pot estar en una de les dos caselles marcada amb una X de la regió superior esquerra.
Si observem ara el 5 marcat amb un quadro, veiem que queda eliminada la possibilitat de repetir-lo en eixa línia vertical i en eixa regió.
Només quedarien les opcions marcades amb un punt en les regions superior i inferior de l'esquerra, per a col·locar-hi els 5 que queden.



		8	3		2		7	
3	2					8		
		1		9	4	5		3
			1					8
5	1	2		3	8	7		9
8				4		2		
	8	9		6	3		1	
		4	2		9			5
		3					8	2

Entrega del premi a:

Patricia Gómez Olivas

afortunada guanyadora dels altaveus que es sortejaven al passat concurs.