

# 48

## hores en el

Per segon any consecutiu, el Festival **MIMED** de Mislata va reunir sobre un mateix escenari les millors bandes del panorama independent espanyol (**Una Sonrisa Terrible, La Buena Vida, Josele Santiago, Brilliant Sharks, Astrud i Chucho**) al mateix temps que va ampliar l'oferta amb la incorporació al cartell d'un grup de talla internacional, **Supergrass**.

### ABANS DE

Una festa en el *pub* Mondini de Mislata la passada nit del divendres 4 de juny suposà el tret d'eixida del gran esdeveniment musical que estava per arribar. A la nit es va presentar oficialment el MIMED on se sortejaren cedés dels grups participants en el festival a més d'abonaments per als dos dies de concerts.

El dimarts dia 8 a les 19 també va tindre lloc un xicotet acte de presentació en el fòrum de Fnac amb l'assistència de l'organització del festival.



### CRÒNICA

#### DIVENDRES 11 DE JUNY

A primera hora de la vesprada, les rodalies del camp de futbol de la Canaleta comencen a cobrar vida, la gent comença a concórrer les taquilles a fi d'adquirir-hi les seues entrades. Altres persones més previsores que ja les tenen preferixen passejar pel mercadot alternatiu ins-



tal·lat just davant del poliesportiu, on es descobriren tot tipus de parades (de menjar, camisetes, artesanía...).

L'espera perquè done començament el festival és amenitzada per sessions de DJ's.

Una hora abans de l'inici del primer concert, les portes del camp de futbol s'obren i el públic comença a entrar-hi. Els primers a trencar el gel són els valencians **Una Sonrisa Terrible** que fan les delícies dels seus més fidels seguidors amb temes dels seus àlbums anteriors i amb la bestreta d'una cançó que formarà part del seu pròxim disc que es llançarà al mercat en el mes de setembre i que es titularà 'Promesas'.

Després d'un breu intermedi apareixen en escena, procedents de Donosti, **La Buena Vida**, una de les formacions més importants de l'escena independent nacional. En el seu directe a més de presentar els temes del seu últim disc 'Album', fan un repàs a les cançons de la seua discografia anterior. Com a anècdota cal destacar la dedicatòria d'un dels seus temes al músic recentment mort Ray Charles. Uns xicotets problemes de so van fer

que reiniciaren una de les cançons més aclamades pel públic 'Planetas', però amb ja quinze anys de trajectòria artística este incident no va suposar cap problema perquè els donostiarres continuaren amb l'espectacle.

Ja ben entrada la nit, en el camp de futbol es va experimentar un canvi generacional, és a dir, els més jòvens van cedir les primeres files a un públic més madur. Era el moment que **Josele Santiago** fera la seua aparició sobre l'escenari.

Ben abrigat per una excel·lent banda de músics, Josele va oferir un directe contundent on va fer un repàs a la seua carrera musical amb temes antics i altres més pròxims de la seua nova etapa al marge dels *Enemies*.

Josele Santiago va dedicar íntegrament el seu concert a l'anteriorment mencionat geni del *soul* Ray Charles. També cal citar que Josele va ser l'autor de la frase de la nit. 'La música no està en crisi, és la indústria...'

Un espectacular final del primer 'episodi' del MIMED 2004.



Josele Santiago



La Buena Vida



Una Sonrisa Terrible