



# SITJA, músiques per descobrir

SAC DE GEMECS, Canal 25 Ràdio, 92.4 FM, dilluns de 19:00 a 20:00 h

Vicent Xavier Pardo



**"...sonava la música, es barrejaven els sons, sols una idea, la Mediterrània"**

La música genera inquietuds i sensacions úniques i aquells/es que tenen l'oportunitat d'interpretar-la necessiten expressar un llenguatge universal a través del qual poder compartir la seua creativitat i capacitat artística amb la resta

del món. Alguns grups, dels que ja hem parlat en el *Melic*, s'identifiquen amb el Mediterrani com a element d'enllaç entre les cultures dels pobles riberecs, com ara el grup **SITJA**, de Vila-real (Castelló), que a l'estiu de 2002 va nàixer com a **grup de música folk**, amb una formació de jòvens que provenen d'altres agrupacions i activitats relacionades amb la música, com els grups de dolçainers/res, de danses o de rondallistes al carrer. La característica d'este grup de la Plana Baixa ha sigut, des del principi, mantindre una actitud oberta a l'evolució natural i necessària, demostrant que la música va més enllà de les fronteres i de les identitats, de manera que poden introduir-se en altres estils amb què fusionar el seu treball, on s'hi poden trobar des de les danses populars més arrelades a la seua terra, com les jotes o els boleros, fins a les melodies medievals, els ritmes d'Occitània, les tarantel·les del sud d'Itàlia, els sirtakis de Grècia, els cants tradicionals del Magrib, el so de la guitarra flamenca i, fins i tot, la bossa nova brasilera i el tango argentí. Sitja s'ha integrat en la **Plataforma per la Música de la Terra** i en el **Col·lectiu de Músics en Valencià**, una prova que demostra el seu interès per la nostra cultura, que es reflectix en les lletres de les cançons, sempre en valencià.

La justificació del nom del grup, tal com explicaren el passat mes de maig en la seua visita a Mislata, en el programa *Sac de gemecs*, en **Canal 25 Ràdio**, és l'origen tradicional de les cavitats subterrànies que van excavar els ibers per guardar el blat i altres cereals collits del camp, que es podien mantindre durant molt de temps en bones condicions. Són ben conegudes "Les Sitges" (o Los Silos) al centre de Burjassot (l'Horta), 43 dipòsits amb capacitat per 47.327 hectòlitres, que van ser declarades Monument historicartístic nacional en 1982.

Una de les motivacions principals de Sitja és la dificultat per fer arribar esta música a la **gent jove**, la que ells consideren que té la veu perquè perduren estes tradicions i es mantinguen. Una de les eines més importants són els arranjaments sobre cançons tradicionals, que poden adaptar-se a un llenguatge més pròxim a la joventut per poder valorar la nostra música, a vegades no tan coneguda com la de músics d'altres continents.

Si una de les finalitats més importants és la de provar a mantindre l'esperit plural que encara jeu viu a la ribera de la Mediterrània, l'altra consistix en una acció de reivindicació i defensa de la cultura del seu poble, **Vila-real**, sempre mantinguda i guardada per la gent del carrer. Un bon exemple és el seu propi repertori, a través de cançons com "La veu d'un poble", una dansa beduïna fusionada amb ritme de buleria, que conta la

venjança de Felip V sobre Vila-real durant la guerra de Successió, o el tema "Qui és foll i qui sensat?", que parla d'un personatge molt conegut al poble, "L'Enginiero Parret", que es passava el temps dissenyant projectes peculiars, com l'anomenat *Submarino ceba*. El seu domicili era a la **placeta de l'Orat** (actualment *Pl. de 2 de Mayo*), la qual dóna títol al disc de Sitja. Podem descobrir també cançons de la tradició popular com el "Boleró Pla", de *La Llosa de Ranes*, o "La Petenera", i algunes més arranjades, com és "La Xixarra", tradicional de Biar, de l'Alt Vinalopó, i una menció especial al tema "Pla Hidrològic", precedint la dansa grega que tanca el disc, que exposa unes reflexions sobre el transvasament de l'Ebre.

Una bona notícia per a este grup castellanenc és que ha quedat finalista en el **concurs SONA 9**, en l'apartat "Folk/noves tendències" segons ens han informat de la Revista **ENDERROCK**, cosa que celebrem perquè això els permetrà participar en la final, que tindrà lloc el pròxim mes de novembre en la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional de **Manresa**, a la comarca d'El Bages.

Per últim, convindria que si teniu interès a conèixer el treball de Sitja, us poseu en contacte amb el grup, perquè el disc és de producció pròpia, enregistrat a l'estudi de gravació Polka Waves (Almassora) entre els mesos de febrer i març de 2004. Els últims concerts a destacar han estat els de Burjassot, a **Ca Basot**, en el monogràfic Danses de la Mediterrània, la **Universitat de València**, el Festival **Guirigall**, a Ares del Mestre i el Casal Jaume I de **la Vall d'Uixó**.



#### EL GRUP

ELENA MEZQUITA: veu i ritmes  
HÈCTOR DELGADO: guitarra, guitarra romàntica, guitarra flamenca, guitarró i cors  
JORDI MONTESÓ: llaüt, bandúrria, citra, guitarró i cors  
JOAN GIL: guitarra, baix, guitarró, guitarró de l'Encarnació, flauta dolça i cors  
JOSÉ SALMERÓN: percussió i cors  
HÈCTOR GOTERRIS: violí

#### CONTACTES

sitjafolk@hotmail.com

## La Habitación Roja. Un mundo perdido



Grabaciones en el mar i astro discos, 2004.

Esta recopilació de rareses i cares b suposa el comiat del grup valencià de les discogràfiques Gelmar i Astro, i l'inici d'una nova etapa amb Mushroom Pillow. Les 16 cançons que conté el disc compacte suposen un interessant, i menys conegut, itinerari per la història musical del grup. Un repàs de cares b i cançons inèdites des de 1998 fins al 2004, que ens situa en cada etapa i en cada disc de LHR. Tal vegada siga millor un disc per a seguidors del grup, però, no obstant això, també pot ser una bona manera de descobrir la interessant carrera de LHR, doncs si estes cançons són cares b, com seran les cares A!!!!

Una bona dosi de pop amb melodia i força (i mantenint la independència). Especialment boniques "40º C (2001)" i "Hoy 17" (1999) [www.lahabitacionroja.com](http://www.lahabitacionroja.com).

## Els Pets. Agost.

Discmedi 2004



El nou treball dels Pets continua la línia de maduresa i qualitat iniciada

amb el mític **Bondia** (Discmedi 1997). Este desé disc de la banda de Constantí conté 12 cançons plenes de melodies pop amb lletres que combinen la reivindicació social amb els sentiments més íntims. Lluís Gavalda utilitza a la perfecció els recursos nostàlgics als seus temes, impregnant el disc d'un sentiment molt pròxim a l'oient. Molt boniques les cançons "Agost", que li dóna títol al disc, i "La colla". Un disc redó [www.elspets.com](http://www.elspets.com).

Pere G. Peris i Llorca

# Vols ser corresponsal de la xarxa d'informació juvenil?



**Fins al dia 15 d'octubre es poden presentar les sol·licituds als centres juvenils**

L'inici del curs 2004-2005 obri una nova convocatòria de quatre beques per tal de seleccionar l'equip de corresponsals de la xarxa d'informació juvenil de Mislata. La Regidoria de Joventut compta amb vora trenta INFOPUNTS, taulers informatius amb l'actualitat jove del municipi, distribuïts per tota la ciutat, tant en centres oficials i instituts com en altres establiments amb públic jove (pubs, ciber's, gimnasos, associacions...). La col·laboració dels i les corresponsals, que hauran d'arreglar la informació i actualitzar els INFOPUNTS periòdicament és fonamental per a informar els i les jòvens de Mislata de tot allò que els interessa.

Esta convocatòria va dirigida als i a les jòvens de Mislata amb ganes i il·lusió de col·laborar activament amb la Regidoria de Joventut, i que tinguen una edat entre 16 i 25 anys. El termini de sol·licitud finalitza el 15 d'octubre. Per a inscriure's o informar-se cal adreçar-se al Centre Social i Juvenil (C/ Ortega y Gasset, 1) o al Centre Juvenil Túria (C/ Túria 13).

## Sopa de lletres

Ó S M I L À M I M L O S A G Ó L D Ó F O  
S G F N P À I N E S A J A C D C J T D J  
I A T À R C A S N T T L L C M L J O P O  
C A A N G O P I R O I A O C L R C A C S  
I O N S O A P I I À P E S F S G D P J N  
T P Ó O L M C R D L C P S E S O À A L I  
J C P M R A R F I C S A O T O A L F L T  
N L E A C E O J G T O A A O A L N N O T  
C S I E F D D F I D L A A I D N L M M A  
R N I T E C N L F O A C D P F Ó S O J I  
S L A Ó F M A O A O J D M A J C R J O G  
L E D I G T N A S C D E L D P R C T I P  
N L I A D T M A R I O L A N A S G L O S  
P J C T R P G R F A G M L R G N E P E G  
E J C O M G N I P P J O G I O I R L F O  
L N J P A M O P F C I R T J N P O P E A  
E A R S L M E A P P L A N Ó J T À S D L  
I A D A I N F C N M R T F P O G S L F F  
R J L E E L O L Ó L D I G P L I M S S T  
S J E E J R D F E P R D C G A J I M R F

Cerca a la sopa de lletres els noms de les huit serres que formen part de la Comunitat Valenciana: **1.** Iрта. **2.** Montgó. **3.** Ifac. **4.** Espadà. **5.** Calderona. **6.** Mariola. **7.** Font Roja. **8.** Les Palmes.