



Mislata acomiada l'exposició fotogràfica de l'Instant decisiu 2004



L'exposició tingué lloc, al Centre Cultural, dels dies 19 al 26 de novembre. Destaquem entre totes les obres premiades:

Premi Instant decisiu "Les dones"

Américo Antunes Golçalves, per l'obra "Tristeza"

Premi Instant decisiu en color

Salvador Brun Pérez, per l'obra "Jorge"

Premi Instant decisiu autor/a local

Alicia Delgado Blasco per l'obra "Còmplices"



Premi Instant decisiu en blanc i negre

Victor Aranda Garcia, per l'obra "En los límites de la razón"

ENTREVISTA

Parlem amb Alfredo, campió d'Espanya "Battle of the year 2003" i a nivell internacional entre els deu millors; campió d'Espanya "Free style session 2004", semifinista "UKA" al Regne Unit per parelles, campió d'Espanya "Vuelo en el desierto 2004", "Cara a cara 2003 i 2004" i a nivell internacional entre els huit millors.



Krystal: Quin és el teu nom complet?

Alfredo: Alfredo Navarro Cordero

K: Quina edat tens?

A: 23 anys

K: Què fas ara, estudies o treballes?

A: Ara mateix estic estudiant un mòdul de Sanitat.

K: Quants dies a la setmana t'entrenes o et prepares?

A: Tots els dies i alguns caps de setmana, els que puc, perquè entre estudiar, treballs i de més, hi ha vegades que no tinc temps.

K: Quantes hores al dia li dediques?

A: Unes tres hores al dia, com a mínim.

K: I en la resta del teu temps lliure, què sols fer?

A: Isc a córrer, llig, navegue per Internet, isc de marxa...

K: Campionats en què hages participat i premis que hages rebut.

A: Participo en competicions europees, nacionals i internacionals. Algunes d'elles són:

El meu grup, "Barcelona addictes", ha guanyat set campionats d'Espanya, i en campionats internacionals hem quedat semifinalistes i en octaus de final.

Nosaltres fusionem el teatre amb gràfics. Van estrenar la seua obra "klonk" a principi de novembre a Bilbao.

K: Has tingut o tens un model a seguir?

A: No, les meues referències han sigut vídeos. És un ball en què cada u ha de tindre personalitat i fer el ball seu.

K: Com va començar la teua afició al break?

A: Va començar en 8è de EGB. En educació física ens

van manar fer un ball. A mi m'agradava la música negra i eixe va ser l'estil del ball.

Després, uns amics i jo ens ajuntàrem i vam començar a practicar. En aquell moment ens anava el hip hop, però ens vam ficar en el break dance i fins a hui.

K: Com el vas descobrir?

A: Vam conèixer uns xics i van ser ells els que ens van endinsar en eixe món.

K: Bé, i tant bo com eres per a este tipus de ball, algú t'haurà ensenyat, no?

A: No. Per mitjà dels vídeos vam dependre les bases fonamentals del break, però després cada u té la seua manera de ballar-lo, de sentir-lo. No és una cosa que t'ensenyen i hages de seguir-lo, sinó que és una cosa que és pròpia de cada persona que el practica.

K: En tots els anys que portes en eixe món, de qui has rebut més suport?

A: Per a ser-te sincer, de mi mateix. Cal ser valent i afrontar els inconvenients que vinguen. Hi ha hagut vegades que m'he vist sol, perquè companys deien que volien deixar el grup i tal, i en eixos moments perquè t'afones un poc i veus les coses negatives, però cal tindre molta voluntat i tirar endavant. Per això dic que el meu suport he sigut jo mateix, donant-me forces per a continuar cada dia.

K: I, per a finalitzar, animaries els joves a practicar el break dance?

A: Per descomptat, és més, he fet diversos curssets per a joves per a la iniciació a este ball, un ball molt bonic i propi, que reflectix la nostra personalitat.

Krystal

LLIBRES



Memorias de Idhún: la resistencia.

Laura Gallego García.
Madrid: SM, 2004.

En este primer volum de **Memorias de Idhún**, que constarà d'una segona i una tercera part, es mesclen les passions, l'amor, l'odi, la lluita per la supervivència d'un món ple de màgia, destruït per la cobdícia i l'ambició d'Ashran, El Nigromant, l'encarnació del mal. La capacitat de l'autora per a crear móns i dotar-los de vivor i realisme ens acosten a Idhún i Limbhad, la Casa de la Frontera, que juntament amb la Terra, són els escenaris per on transcorren una infinitat d'aventures fabuloses.

És una història apassionant, la lectura de la qual enganxa des de la primera pàgina, i significa l'aposta de l'editorial líder en el sector de la literatura infantil i juvenil per una escriptora espanyola, jove i amb molt de talent.

Amb la col·laboració de la:



CUINA



Carabassa a la Mel

INGREDIENTS:

Una carabassa de torrar.
250 gr. de mel.

PROCEDIMENT:

Partim la carabassa i li llevem les llavors. Li tirem la mel per damunt i la fiquem al microones a màxima potència durant 22 minuts.



Emilio J. Alonso
Formador d'Hosteleria

Donació de sang

Desembre

- **Dilluns dia 20**
al **Centre Social i Juvenil**
(c/ Ortega y Gasset, 1)
de 17 a 20.30 hores
- **Dimarts dia 21**
al **Centre de Salut**
(Av. Buenos Aires)
de 17 a 20.30 hores.



Gener

- **Dilluns dia 17**
al **Centre Social i Juvenil**
(c/ Ortega y Gasset, 1)
de 17 a 20.30 hores
- **Dimarts dia 18**
al **Centre de Salut**
(Av. Buenos Aires)
de 17 a 20.30 hores.

Més informació: 963 868 100 - <http://centro-transfusion.san.gva.es>

Alfredo Navarro, ballarí de "break dance"