

# 48 hores en el MIMED

Un any més, Mislata va vibrar al ritme del millor *pop-rock* en directe. Els passats 9 i 10 de juny va tindre lloc la IV edició del ja consolidat Festival MIMED (Mislata Música en Directe), l'esdeveniment, organitzat per la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Mislata, en totes les seues edicions ha destacat per la qualitat del seu cartell i ara és ja una de les cites musicals més importants de la Comunitat Valenciana i també del panorama nacional.

En esta ocasió, l'emplaçament va ser al Parc de La Canaleta amb la consegüent millora del so i també de l'ambient festiu en general perquè l'acaparadora calor viscuda l'any passat al pavelló del Quir va ser substituïda esta vegada per una brisa fresca i primaveral.

## CRÒNICA

### DIVENDRES DIA 9

A última hora de la vesprada, davall un cel gris i amb la calma que precedix sempre la tempestat, el recinte habilitat al Parc de La Canaleta per a la celebració del festival va començar a cobrar cada vegada més vida amb l'arribada dels primers espectadors.



Quan encara era de dia **Overkrass** van fer la seua aparició sobre el gran escenari. Esta jove banda amb la seua música *rock-metal* va aconseguir animar els encara escassos però puntuals assistents.

Els següents a posarse en acció van ser els divertits **Ochorizo** que a més de fer-nos disfrutar amb el seu peculiar estil musical pròxim al funk, hardco-



re, metall i *punk* ens van arrancar unes carallades amb les seues colorides disfresses i les seues reminiscències dels huitanta homentantjant sèries de TV tan conegudes com "Els Fragueu". Els components d'Ochorizo també van protagonitzar moments inoblidables com el tir d'uns quants focs artificials i l'entrega al públic d'un xoriço.

Després de les notes d'humor i color d'Ochorizo i davant d'una major quantitat de persones van actuar **Polar**, esta formació valenciana que porta ja tota una dècada fent *pop* van assegurar l'ambient amb les seues melodies suaus alhora que unes gotes de pluja van començar a caure però l'espectacle va continuar.



Davant d'un aforament quasi totalment complet i mentre es gestava la tempesta que estava per arribar, **Nacho Vegas** i la seua banda, **Las Esteras Invisibles**, van delectar els molts seguidors allí presents amb la seua música envoltant i les seues lletres extremes. La fusió del clima tempestuós que regnava al parc amb les cançons de Nacho Vegas va fer que es creara un ambient especialment màgic.

Ja ben entrada la nit i amb la pluja damunt, els nombrosos espectadors van acollir amb entusiasme l'aparició en escena del recuperat grup **Surfin' Bichos**, que després d'alguns anys de separació, els seus integrants



ara es reïnxen de nou en directe amb molta força i energia. Tal vegada este retrobament siga el senyal que marque la continuïtat del grup.

Davall un tremend ruixat, mullats però ansiosos de bona música en directe, els estoics assistents del festival que hi van romandre fidels, a pesar de les inclemències del temps, van disfrutar plenament del concert de **Cycle** que encara que va començar *pasat per aigua* a final la tempesta va cessar i la vetllada va finalitzar amb el reeixit espectacle d'estos artistes que van combinar a la perfecció les bases electròniques amb les guitarres distorsionades. *Techno pop* adonat per l'actuació rebel i seductora de l'actriu i cantant La China Patino.

### DISSABTE DIA 10

Amb les últimes llums de la vesprada i davant de l'atenta mirada d'una bella i quasi plena lluna que ja lluita en el firmament, els jòvens integrants de **Par 21** van oferir el seu concert als nouvinguts espectadors. En el seu directe vam poder disfrutar de la força del seu *rock* metall i també de la seua frescor. Contents d'estar en el festival van dedicar un dels seus temes al seu barri i als responsables de l'organització.

Els següents a pujar a l'escenari van ser **Pantano** que van oferir al públic el millor de si mateixos amb versions del *rock* més clàs-



sic entre altres. Cal destacar l'emotiu moment en què el vocalista del grup va dedicar una cançó a sa mare i a la seua germana que es trobaven allí presents.

Pantano també van protagonitzar un dels moments més desagradables del festival en què un espectador en estat d'embraguesa va llançar a l'escenari un rotllo de paper higiènic i li va donar al cantant. Afortunadament, ningú va resultar ferit i tot va quedar



en un esglai perquè prompte van acudir els responsables de seguretat per a evitar més incidents d'este tipus.

Després, va arribar l'esperada per molts actuació de **Doctor Divago** que van aparèixer sobre l'escenari i van presentar en directe el seu nou àlbum "Revuelta Elemental" i també van girar la vista arriera per a recordar temes dels seus discos anteriors.

Quan el recinte ja estava de gom a gom els va tocar el torn als veterans **Siniestro Total** que després d'un inici instrumental van fer les delícies dels seus incondicionals amb un directe contundent en el repertori del qual no van faltar temes del seu últim treball "Popular, Democrático y Científico" així com



tampoc cançons emblemàtiques de la seua dilatada carrera i que van ser molt corejades per un públic que sense cap dubte es va quedar amb ganes de més.



El punt àlgid de la nit va arribar de la mà de **Loquillo y Trogloditas** que van estar molt ben afortunats per un públic molt fidel vingut inclús d'altres comunitats com Illes Balears i Navarra.

El mític rocker acompanyat d'uns excel·lents músics va oferir un concert d'unes dos hores de duració en què amb un atent repertori va repassar tota la seua gran trajectòria artística, incloent el tema que va compondre per al vídeo "Mujeres en pie de guerra" dirigit per la seua esposa.

Un moment molt emocionant i especial va ser la menció que Loquillo va dedicar a l'absent guitarrista Guillermo Martín que no va poder assistir a l'esdeveniment per trobar-se hospitalitzat a Saragossa a causa d'un càncer de pulmó. Des del MIMED, en directe, tots li desitgem una ràpida millora.

Després d'este breu incís el concert va continuar amb tota la força i la raça que caracteritzen a este rocker i a la seua extraordinària banda. El públic va quedar molt satisfet amb la qualitat del directe i amb els nombrosos bisos. Sense dubte esta actuació va ser un espectacular passador final per a un quasi immillorable MIMED '06.

### ELS MÚSICS OPINEN (Carlos de Par 21)

"Quant a l'organització del MIMED ens ha paregut tot fantàstic, molt ben organitzat. Des que hem arribat al mati ens han atès de categoria, els camerinos estan perfectament equipats i en l'escenari és un plaer tocar. No hi ha res a millorar, ho he vist tot perfecte, per posar algun què podríem dir que hem tocat els primers i hem tocat de dia i sempre t'agrada tocar més a la nit per les llums i tal, però en principi tot perfecte.

També hi havia poquet públic perquè era molt prompte i perquè el grup cap de cartell està un poc passat. El so molt bé i com a experiència fantàstic, és el més prop que estarem del món professional.

Entrarem a l'agost a gravar la primera gravació seriosament".

### EL PÚBLIC OPINA

#### -Margarita i Salva, 26 anys (Mallorca)

"El concert ha sigut una passada, la gent molt amable". "A part de la gent que s'ha portat molt bé amb nosaltres, sobretot fotògrafs, la direcció que ens han donat les entrades abans d'hora; ens ha agradat molt i esperem tornar algun dia si açò millora i sempre que porten grups de bon *rock* & roll espanyol. L'aventura de vindre des de Mallorca és un poc pesada però val la pena."

#### -Javi, 31 anys (Creu Roja)

"M'ha agradat. Ha estat molt bé. El so molt millor que en anys anteriors i els grups bé per a gent de la meua edat. L'organització ens ha tractat molt bé, ens ha proporcionat el que hem demanat. Per a l'any que ve l'única cosa que demanaria és que ens continuen tractant així de bé."