

LLIBRES



LLIBRES PER A REGALAR

Selecció realitzada per **Albert Petit**

La nit de l'oracle, AUSTER, Paul.

Esta és l'última novel·la del nord-americà Paul Auster i ideal per a descobrir el seu univers, relats i vides que s'encreuen, ciència-ficció i realitat... Un escriptor vingut a menys, un quadern blau i un fugaç personatge del falcó maltès són els ingredients d'esta magnífica obra.

Caputxeta a Manhattan, MARTÍN GAITE, Carmen.

Adaptació del conte popular. Sara la protagonista, la iaia una antiga cantant de "music-hall", el llop un multimilionari i com a fil conductor "miss Lunatic" una captaire que vivia en l'estàtua de la llibertat i ix a les nits per a mediar en les desgràcies humanes. A partir de 10 anys.

La banda de la casa de la bomba, WOLFE, Preses.

Descobrix amb el reporter *pop* més brillant els *surfers* de Califòrnia, els xics de la cabellera (principis del tuning?), els mods i altres fenòmens socials de la dècada dels seixanta. Tot això com a només Tom Wolfe sap fer-ho; com si d'una cançó *pop* es tractara.

Les veus del desert, MORGAN, Marlo.

Marlo Morgan inicia un viatge al cor d'Àustràlia amb uns aborígens; es desprén de les seues robes i els seus hàbits. La conclusió? Tenim molt a aprendre de moltes d'eixes cultures i societats que considerem subdesenrotllades.

La senda del perdedor, BUKOWSKI, Charles.

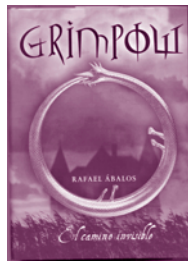
Un clàssic de la literatura americana, una visió diferent del "son americana" vista dels perdedors, humiliats i xafats. Esta autobiografia que relata la infància, adolescència i joventut de l'escriptor en els anys de depressió i guerra no pot ni deixarà indiferent a ningú.

Victor Jara, un cant truncat, JARA, Joan.

Biografia del mític cantautor xilè Victor Jara. Escrita per la seua dona a principi dels anys huitanta, ens narra amb tots els detalls les vivències de l'escriptor i les barbàries de la dictadura de Pinotxet.

El dia que me'n vaja no li ho diré a ningú, AMAT, Kiko.

Primera novel·la de l'autor ens conta de forma dinàmica, senzilla i trepidant la vida de dos persones, les seues inquietuds i desitjos, una manifestació contra la rutina, el conformisme i el món gris que ens rodeja. Novel·la amb ritme però com el de les bones cançons de blues; alegria, tristesa, amor, desamor, ràbia, no li falta quasi res.



Grimpow: el camí invisible

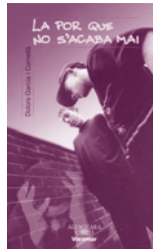
Rafael Ábalos.
Barcelona: Montena, 2005
(Sèrie Infinita)

És, sense dubte, una novel·la amb els ingredients necessaris per a captivar tots els públics: època medieval, un mític secret cobejat per l'Església i la Monarquia, i un triat, Grimpow. Comença per a ell una gran aventura. Un encreuament entre l'aventura de fantasia i la intriga medieval. Segons Milo J. Krmpotic (Revista *Què Llegir*) estariem davant d'"El nom de la rosa de la literatura juvenil".

Davall esta premissa d'èxit, "Grimpow" s'ha convertit en la novel·la juvenil espanyola que més interès ha despertat fora de les nostres fronteres: s'ha venut a deu països.

La por que no s'acaba mai

Dolors García i Cornellà
Madrid: Alfaguara, 2005



Amb la col·laboració de la:



Esta obra ha sigut la guanyadora de la primera edició del Premi 10 de Literatura Infantil i Juvenil, convocat conjuntament per les llibreries del Grup 10 i l'editorial Alfaguara/Voramar.

El protagonista és un estudiant de 3r d'ESO que patix l'acacament d'un grup de companys de sa classe, que s'anomena amb el terme "**bullying**", un fenomen desgraciadament de molta actualitat als centres d'ensenyança.

Com bé indica el seu títol, la por, present en esta obra, transformarà la vida del seu protagonista en un infern, el qual descobrirà que esta situació es pot superar.

Opinions sobre llibres



LEYENDAS DE LOS OTORI (trilogia) de Lian Hearn

En un Japó feudal, hostil i despietat, on els nobles només pensen a augmentar el seu poder a través de la guerra i la sang i el poble a sobreviure a l'avarícia dels seus amos, dos jòvens lluitaran contra el seu origen i el seu destí per a aconseguir viure el seu amor. Takeo s'enfrontarà a la seua tribu, posseïdora d'habilitats especials i que manté la seua existència gràcies al secretisme i venent-se al clan que els compré, i al seu clan per a venjar l'assassinat de son pare adoptiu i reclamar la seua herència. I Kaede, que s'alçarà contra el paper passiu i submis que la societat atorga a la dona per a defendre els seus dominis i aconseguir l'amor de Takeo.

No obstant això, també aprendran que tota elecció porta amb si unes conseqüències a les quals podran enfrontar-se des de l'honestetat de la seua elecció i del seu amor mutu.

Escrita en un estil àgil, amb un vocabulari fàcil, les aventures se succeïxen l'una darrere de l'altra, atraient l'interès del lector, desitjos de saber com acabaran i quins seguiran.

José María Jarillo Falque



L'ODISSEA (BROMERA)

Este llibre m'ha paregut molt interessant, entre altres coses perquè en cap moment t'imagines com acabarà. Tracta de la història de la guerra de Troia i d'un guerrer i rei d'Itaca, Ulisses, que fa tot el que pot per tornar a la seua terra amb els seus.

El més complicat ha sigut aprendre els noms de tots el guerrers. També tracta de Déus, reis i moltes aventures. Vos anime que el llegiu perquè és molt interessant i està farcit de fantasia i aventures mitològiques que en tot moment et fan sentir com si una màquina del temps t'haguera convertit en espectador privilegiat de la història.

Lucía Ramos



LES XIQUES DEL FIL D'ARAM

Novel·la realista sobre el món de les drogues i les models. La seua capacitat per a atrapar el lector és fruit d'una commovedora i trepidant trama que et transporta a un màgic i inesperat final.

Pel contrari, el personatge principal no té la personalitat i la capacitat emotiva necessària per a una novel·la que intenta inculcar al lector un sentiment esperançador sobre la vida.

Patricia Moreno Jávega



CUINA



Emilio J. Alonso
Formador d'Hosteleria

TORRÓ DE MADUIXA

Ingredients:

- 1 kg de sucre
- 1/2 litre d'aigua
- 500 gr d'ametlla mòlta
- 100 gr de mel
- 150 gr de melmelada de maduixa

Procediment:

Posem el sucre, la mel i l'aigua a bullir, fins a aconseguir un almívar a punt "colom" o "bufit": 118°C.

Posem l'ametlla mòlta en un recipient i sense deixar de moure'l hi aboquem l'almívar i la melmelada, quan estiga tot mesclat es continua movent fins a aconseguir la consistència d'un puré, llavors ho deixarem refredar en un calaix folrat de paper vegetal, una vegada fred ho tallem i formem les pastilles.



ARNADÍ

Ingredient:

- 1 kg de carabassa
- 500 gr d'ametlla mòlta
- 100 gr d'anous
- 300 gr de sucre canyella

Procediment:

Torrem la carabassa, la pelem i la posem en una cassola amb els altres ingredients, ho coem tot durant deu minuts sense deixar de moure-ho, s'omplim les cassoles de fang en forma de muntanya amb ametlles i pinyons clavats i ho daurem al forn.

