



Dia mundial del teatre (27 de març)

Es va crear l'any 1961 per l'Institut Internacional del Teatre (ITI) que és una organització internacional no governamental en el domini de les arts escèniques.

Se celebra anualment el 27 de març en molts països. S'organitzen representacions especials i diferents muntatges de teatre en l'àmbit nacional i internacional, per celebrar l'ocasió. Un dels actes més importants és la distribució del Missatge Internacional. Este missatge l'escriu tradicionalment una personalitat del teatre de renom mundial, es tradueix a una vintena d'idiomes i és llegit el mateix dia 27 davant de milers d'espectadors del món sencer i difós pels mitjans de comunicació als cinc continents.

A banda del missatge mundial, molts països i comunitats, encomanen a perso-

nalitats de la seua cultura teatral la redacció d'un missatge propi, ressaltant així els esdeveniments, les problemàtiques i la singularitat pròpia del lloc on se celebra l'acte.

L'ESCOLA DE TEATRE de Mislata, també ho celebrarà MITJANÇA UNA LECTURA DRAMATITZADA

I, què és la lectura dramatitzada?

Consistix en un treball semblant a la posada en escena d'una obra, però sense la magnitud d'un muntatge formal, ja que no inclou escenografia ni vestuari, sinó elements de suport a la caracterització dels personatges, que són representats principalment mitjançant l'èmfasi en l'ús expressiu de la veu.

Comentari sobre ART de YASMINA REZA

"Esta enlluernadora comèdia" de Yasmina Reza es va estrenar a París en la Comèdie des Champs-Élysées a l'octubre de 1994 on va romandre 18 mesos. L'autora, Yasmina, va nàixer a París. Des de llavors "Art" no ha deixat de representar-se a càrrec de diferents companyies i en diferents països.

A Espanya, l'estrena va ser a Madrid (setembre, 1998), al Teatre Marquina, amb la direcció de Josep Maria Flotats qui firmava també la versió. Este mateix muntatge el vam poder disfrutar també a València fa un parell de temporades. I encara més. Al mes de gener d'este mateix any, "ART" ha tornat una altra vegada a València, al teatre Olímpia, esta vegada (i ja n'és la segona) amb Ricardo Darín, Germà Palacios i José Luis Mazza com a intèrprets.

Un text totalment recomanable per a ser llegit, escoltat i disfrutat escènica i al qual estem disposats a donar-li la paraula a Mislata el 27 de març.

El tema d'"ART" en una sola paraula és: L'AMISTAT.

Sergio, Marcos i Iván són amics des de fa temps. Sergio ha comprat un quadro modern per una gran suma de diners. Marcos l'odia i no pot creure que a un amic seu li agrada una obra semblant. Iván intenta, sense èxit, calmar les dos parts.

Si la teua amistat està basada en un mutu acord tàcit, què passa quan una persona fa una cosa completament diferent i inesperada? La pregunta és: eres qui creus que eres o eres qui els teus amics creuen que eres?"



Paco (Marcos), Rafael (Sergio) i Antonio (Iván).

Lectura dramatitzada de l'obra "ART"

Autora: Yasmina Reza.

Dia: 27 de març de 2006, hora: 20 h. Lloc: Centre Cultural de Mislata.

Actors/lectors: Rafael Romero Soriano (SERGIO), Paco Estellés (MARCOS) i Antonio Merino (IVÁN).

27 DE MARÇ "ART" A MISLATA. ART de Yasmina Reza

Llegir divertix, llegir un text divertit, divertix doblement.

Els que no cessem d'equivocar-nos i encertar de tant en tant en el que a relacions socials es referix, descobrim en esta obra una magnífica oportunitat per a reflexionar i intentar definir això tan meravellós que és l'amistat.

Llegir diverses vegades una genialitat com "Art" permet trobar tots els matisos que amaga un trio d'amics, tan increïble com real, de tal manera, que segons t'identifiques amb un o altre dels protagonistes, la lectura pot fins i tot canviar de sentit.

La compra d'un quadro que per a Marcos és una història d'infidelitat i traïció, per a Sergio una aventura poètica i arriscada i per a Iván una cosa sense excessiva importància, es converteix en una caixa de trons, la metxa de la qual està encesa des del principi de l'obra i que acabarà trencant tots els convencionalismes o acords tàcits de la relació. Un esvalotat embolic d'acusacions, ressentiments i comptes pendents, que fins ara n'havien romàs ocults, portarà els protagonistes en funció de les seues personalitats, a posar totes les energies, de bones i males maneres, a defensar la seua manera de comprendre el vincle que fins ara els havia mantingut units.

Què és més important per a conservar i enfortir una amistat? Dir-li sempre al teu amic la veritat? Sentir que el teu amic et dona suport en les teues decisions? Tolerar a cada un tal com és? Saber ser i estar en cada ocasió? Pareix que totes són necessàries, però potser poden convertir-se en incompatibles.

Com la vida mateixa? Sí, com la vida mateixa, divertida i policroma. O hi ha una altra forma de veure el nostre drama (en el sentit teatral), en este món?

Paco Estellés Castelló - 10 de febrer de 2006

Els alumnes escriuen sobre què és el teatre per a tu?

"Bé... n'és difícil... el teatre podria ser... un camerino, un escenari; també... un guió, un maquillatge, una disfressa. Una escenografia o una representació. Podria ser-ho un actor o actriu, un personatge, un director... o bé un aula, uns companys o un professor.

És un món a banda, una altra dimensió; on tot té cabuda, on tot pot passar. Un lloc on no és rar trobar-se un fantasma, una princesa, un animal que parle o... una flor que parle!!! Un lloc on el príncep i la princesa es casen, on un cavaller i un drac puguen arribar a ser grans amics: o... on un somni siga més real que la mateixa realitat.

Al teatre et pots trobar des dels més tristos drames, en què no podràs deixar de plorar; fins a les més espantoses (que fan riure molt) de les comèdies, on no podràs deixar de riure. I tot açò en una sola sala, més o menys gran, amb moltes butaques, molts espectadors, o al carrer, o en un milió de llocs més; però sempre (per descomptat) amb molts, moltíssims, aplaudiments".

Toni Belenguier Perelló

(Va començar com alumne en els grups juvenils l'any 2000 i va continuar fins al 2005)

L'alumnat més jove de la EMTM

En este curs, tretze xiques i xics matinen una mica els dissabtes per acudir a l'escola de teatre. A les 10h comença la classe, Miquel és el professor i els espavila amb jocs de calfament corporal, després passen a la improvisació teatral i acaben amb la construcció de breus escenes de les quals són ells els mateixos creadors. Hem de dir que estem d'enhorabona perquè enguany ha augmentat el nombre de xics al grup d'iniciació juvenil.



Mateu, Iván, Raquel, Judith, Ana, Cristina i Daniel

Ana Campos

Donació de sang



Març

- Dilluns dia 20 a Serveis Socials. C/ Mestre Palau, 15. (Prop de l'Avinguda del Sud) de 17 a 20.30 hores.
- Dimarts dia 21 al Centre de Salut (Av. Buenos Aires) de 17 a 20.30 hores.

Més informació: 963 868 100
<http://centro-transfusion.san.gva.es>